

## Elsenhof uit de startblokken

*Je gelooft het haast niet, maar in de dicht bebouwde stad liggen er soms nog sprokkels vergeten natuur. Een ervan is een oud hoevetje met erf, sinds kort niet meer bewoond, vlakbij het dienstencentrum Ten Elsberghe. Verder is er een vijver met bomengordel en een grazig perceel aan de oostzijde. De oppervlakte moet ruim 20 are zijn en vormt een groene oase van rust met een zeer charmant en ruraal cachet. Geen wonder dat dit sinds lang in de buurt als een magneet op vogels en amfibieën werkt.*

Enkele basisscholen in de buurt – De Plataan, Spanjeschool en Mozaïekschool – broedden al langer op een gezamenlijk moestuinproject voor hun leerlingen. Velt was snel bereid de nodige expertise aan te leveren. Voor behoud van de vijver gingen ook wij scheep en verder was het dienstencentrum bereid de kar te trekken. Leerlingen kozen voor Elsenhof als werknaam van het combiproject, een verwijzing naar de oude hoevenaam Ten Elsberge.

Voor het tuinwerk kon beginnen, wilden we in de prille lente eerst de sterk verlande vijver aanpakken door die uit te baggeren na vooraf aan de rand van de vijver enkele kappingen te hebben gedaan. Eens de moestuinen in gebruik zou dit zeker niet meer lukken zonder alles in mootjes te rijden. Verder engageerden we ons om een insectenhotel te bouwen samen met de leerlingen. En heel binnenkort komt er een infobord met duiding over de Elsenhof.

Alleen moeten de leerlingen nog wat geduld oefenen tot september om aan het echte zaai- en oogstwerk te beginnen. De dikke afgezette sliblaag moet eerst voldoende uitgedroogd zijn om bewerkt te kunnen worden, waarna de perceeltjes afgebakend en de moestuinactiviteiten kunnen beginnen.

We dromen ondertussen al verder... Een vaste stek voor verenigingen en scholen om ons ook daar in een combi doe- en vergaderlokaal te kunnen nestelen. Dit staat ook al jarenlang op ons verlanglijstje. Tot vandaag vingen we hiervoor bot. Duimen dat het lukt om ook hier dat stukje droom waar te maken... Je hoort er, ook via de pers, zeker nog meer over.

Tekst en foto's: Piet Desmet

