



## Natuurfotograaf Michael Parmentier

Van jongs af aan ben ik gebeten door optiek. Als klein ventje liep ik al rond met een verrekijker. Toen ik me een tiental jaar geleden aansloot bij Natuurpunt nam ik de draad weer op, en al snel was ik in de weer met telescoop, digitaal foto toestel en objectieven. Om goed met al dat materiaal te leren omgaan volgde ik enkele jaren een fotografieopleiding.

Ondertussen werk ik met RAW-bestanden (1) en gebruik ik Adobe Photoshop Lightroom voor de nabewerking. Ik ben ook gebeten door macrofotografie: ik vind het fascinerend om kleine dingen groot in beeld te brengen. Het gaat dan om millimeters,

soms zelfs om honderdsten van een millimeter. Om dat mogelijk te maken ga ik steeds verder. Ik experimenteer nu met supermacro's tussen ringen en een zelfbouw stacksysteem (2) met de daarbij horende software.

De combinatie van fotografie, natuur en techniek vind ik prachtig. Ik kan er echt van genieten om ergens op mijn eentje tegen een boom te zitten wachten tot er een ree, vos of piepklein insect voor mijn lens komt. En nu de lente voor de deur staat en er weer zoveel moois tevoorschijn komt, sta ik te popelen om mijn stacksysteem te vervolmaken... J

*Michael Parmentier*

(1) RAW duidt op een methode om afbeeldingen, gemaakt met een digitale camera, op te slaan. Een RAW-bestand bevat de oorspronkelijke (ruwe en onbewerkte) gegevens zoals die van de beeldsensor zijn uitgelezen. Er is een grafisch programma nodig om van de gegevens een afbeelding te maken en deze op te slaan in een daarvoor bestemd bestandsformaat, zoals JPEG of TIFF.

(2) Letterlijk vertaald betekent 'focus stacking' 'brandpunt stapelen'. Hierbij voeg je meerdere foto's met verschillende scherptediepte-instellingen samen tot één geheel scherpe foto.



*Wilde chicorei (1/13sec, f 9.0, ISO 100, 125 mm)*



Vrouwelijke bloeiwijze van de hazelaar (stack van 17 foto's per 0,15 mm, 0,6sec, f 4.0, ISO 100, 100 mm + tussenringen).



Pas uitgeslopen libelle (1/130sec, f 9.0, ISO 200, 100 mm).



Libelle in de ochtenddauw (1/130 sec, f 9.0, ISO 200, 100mm + tussenring)



Ransuil (1/160 sec, f 2.8, ISO 800, 200mm).